



Shetkari Shikshan Prasarak Mandal Sanchalit
BHAUSAHEB BIRAJDAR SENIOR COLLEGE

BALSUR, TA. OMERGA DIST. OSMANABAD
E-mail ID : bbscbalsoor327@gmail.com Website : bbscbalsoor.com

Art & Science

Principal

Dr. Swati Yadav - Mob. 8605115684

Estd. July 2009

Mob. 9665681633

Ref, No.

Date : 5 / 10 / 20 23

Academic year 2022-2023

Project Student list (B.A. seme VI)

Sub:- Hindi

- 1) Kale Shital Lahu
- 2) Kamale Varsharani Pandurang

Sub:- Marathi

- 1) Kale Anish Balaji
- 2) Nelwade Varsharani Devidas
- 3) Subhedar Ashpack Hajmalang

Sub:- English

- 1) Patwari Ramkrushna Rajendra

Jadav
PRINCIPAL
Bhausahab Birajdar Sr. College
Balsoor 1q, Omerga Dist. Osmanabad

**DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA
UNIVERSITY, AURANGABAD**



**Syllabus of
B.A.III Year
HINDI
Semester - V & VI**

(Effect from - 2015-2016 and onwards)

Dr. S.K. Bhandari
Dean
Faculty of Hindi

Dr. S.K. Bhandari
Dr. B.S. Kumbhar
Dr. S.H. Sapat

Dr. S.H. Sapat
Dr. Sapat S. H.

बी.ए. तृतीय वर्ष
पेपर क्र. XII- प्रकल्प कार्य - १
पंचम सत्र (semester-V)

उद्देश्य :

१. पठन - लेखन कौशल का विकास
२. आलोचनात्मक क्षमता का विकास
३. अनुसंधानात्मक दृष्टि का विकास

अध्ययन - अध्यापन प्रक्रिया :

१. लेखन निर्देशन

प्रकल्प का स्वरूप :

१. भाषा, साहित्य, साहित्येतिहास, साहित्यशास्त्र आदि से संबंधित विषय का चयन कर प्रकल्प लेखन किया जाए।
२. विषय चयन अध्यापक के निर्देशन में हो।
३. प्रकल्प कम से कम २५ तथा अधिक से अधिक ४० टंकित पृष्ठों का हो।
४. प्रकल्प कार्य स्पायरल बाईंडिंग करके प्रस्तुत किया जाए।
५. इसका मूल्यांकन निर्देशक अध्यापक के द्वारा किया जाए।
६. प्रकल्प १०० अंको का हो।

भाऊसाहेब बिराजदार वरिष्ठ महाविद्यालय, बलसूर
ता. उमरगा जि.उस्मानाबाद

प्रमाणपत्र

प्रमाणित किया जाता है की, कुमार/ कुमारी काळे शितल लहू ने रितीसिद्ध साहित्य इस विषय पर प्रकल्प कार्य मेरे मार्गदर्शन मे डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विश्वविद्यालय औरंगाबाद भाऊसाहेब बिराजदार वरिष्ठ महाविद्यालय, बलसूर ता. उमरगा जि. उस्मानाबाद इनके संयुक्त तत्त्वानुधान से पूर्ण किया / यह प्रकल्प परीक्षा हेतू प्रस्तुत करने के लिए सहमती दी जाती है।

स्थल :- बलसूर

दिनांक :- 10/03/2023


विभाग प्रमुख

डॉ. नागिले एम. जे.



PRINCIPAL

Bhousaheb Biraidar Sr. College
Balsoor Tq. Umarga Dist. Osmanabad
डॉ. यादव एस. डी.

122-9023

1.2.2
(2023)

भाऊसाहेब बिराजदार वरिष्ठ महाविद्यालय, बलसूर
ता. उमरगा जि.उस्मानाबाद

प्रमाणपत्र

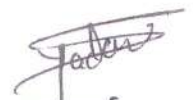
प्रमाणित किया जाता है की, कुमार/ कुमारी कांबळे वर्षारानी पांडुरंग ने आदिकाल — हिंदी साहित्य इस विषय पर प्रकल्प कार्य मेरे मार्गदर्शन मे डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विश्वविद्यालय औरंगाबाद भाऊसाहेब बिराजदार वरिष्ठ महाविद्यालय, बलसूर ता. उमरगा जि. उस्मानाबाद इनके संयुक्त तत्त्वानुधान से पूर्ण किया / यह प्रकल्प परीक्षा हेतू प्रस्तुत करने के लिए सहमती दी जाती है।

स्थल :- बलसूर

दिनांक :- 10/03/2023


विभाग प्रमुख

डॉ. नागिले एम. जे.



पांचाय
PRINCIPAL

Bhausahab Biraidar Sr. College
डॉ. यादव एस. डी.
Balsoor Tq. Omerga Dist. Osmanabad

DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA

UNIVERSITY, AURANGABAD.



Syllabus of

Marathi

B.A. III Year

Semester- V & VI

(Effective from 2015 – 2016 & onwards)

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

डॉ. सदाशिव सरफटे

अध्यक्ष-मराठी अभ्यास मंडळ

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ,
औरंगाबाद.

[Handwritten signature]
Dr. S. K. Bhandarkar

[Handwritten signature]
Dr. B. K. Kulkarni

[Handwritten signature]

[Handwritten text]
9/11/2015
Dean
Faculty of Arts

डॉ. बाबासोहब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद

बी.ए.तृतीय वर्ष अभ्यासक्रमाकरिता

शैक्षणिक वर्ष जून २०१५ पासून लागू

सत्र पाचवे

अभ्यासपत्रिका - ११ वी - मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (प्रारंभ ते १६००)

गुण-५०

उद्दिष्ट्ये :-

- 1) यादवकालीन सामाजिक, सांस्कृतिक, धार्मिक स्थिती-गती लक्षात घेत त्या काळात जी ग्रंथरचना झाली तिच्याबद्दल माहिती करून घेणे, ग्रंथनिर्मितीमागील प्रेरणा व त्यांचा प्रत्यक्ष ग्रंथरचनेवरील परिणाम अभ्यासणे.
- 2) बहामनीकाल ग्रंथनिर्मितीमागील प्रेरणा व त्यांचा प्रत्यक्ष ग्रंथरचनेवरील परिणाम समजून घेणे.
- 3) तत्कालीन महत्त्वाचे ग्रंथ, ग्रंथकार व ग्रंथविशेष यांचे आकलन करून घेणे.

घटक क्र. - १ मराठीचा प्रारंभकाल व मुकुंदराज

घटक क्र.- २ महानुभाव पंथ आणि त्याचे वाङ्मयीन कार्य

- १) महानुभाव पंथाचे पंचकृष्ण
- २) महानुभाव पंथाचे तत्त्वज्ञान
- ३) महानुभावांचे वाङ्मयीन कार्य
- ४) महानुभावविद्यांचे गद्य साहित्य
- ५) महानुभावविद्यांचे पद्य साहित्य

घटक क्र.- ३ वारकरी संप्रदाय आणि त्याचे वाङ्मयीन कार्य

- १) संत ज्ञानेश्वर
- २) संत नामदेव
- ३) ज्ञानेश्वर पंचक

- ४) जनाबाई
- ५) चोखामेळा
- ६) कर्ममेळा
- ७) गोरकुंभार
- ८) विसोबा खेचर
- ९) सावता माळी
- १०) नरहरी सोनार
- ११) परिसा भागवत
- १२) सेना न्हावी
- १३) कान्होपात्रा

घटक क्र.- ४ बहामनीकालीन मराठी साहित्य

- १) दत्त संप्रदाय
- २) दासोपंत
- ३) संत एकनाथ
- ४) संत एकनाथांची वाङ्मय रचना

घटक क्र.-५ संत तुकाराम आणि संत रामदास

- १) संत तुकाराम
- २) संत तुकारामांची गाथा
- ३) संत तुकारामांचे कवित्व
- ४) समर्थ रामदास
- ५) संत रामदासांचे साहित्य

संदर्भ ग्रंथ

०१. श्री.व्यं.केतकर : प्राचीन महाराष्ट्र
 ०२. वि.ल.भावे : महाराष्ट्र सारस्वत
 ०३ मु.ग.पानसे : यादवकालीन महाराष्ट्र
 ०४ वि.भि.कोलते : महानुभाव तत्त्वज्ञान
 ०५ वि.भि.कोलते : महानुभावांचा आचारधर्म
 ०६ शं.गो.तुळपुळे : महानुभाव आणि त्यांचे वाङ्मय
 ०७ शं.गो.तुळपुळे : पाच संतकवी
 ०८ अ.ना.देशपांडे : प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास
 ०९ ह.श्री. शेणोलिकर : प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास
 १०. गं.बा.सरदार : संत वाङ्मयाची सामाजिक फलश्रुती
 ११. वा.ल.कुलकर्णी : वाङ्मयीन टिपा आणि टिप्पणी
 १२. दि.पु.चित्रे : पुन्हा तुकाराम
 १३. रा.श्री. जोग. : प्राचीन मराठी वाङ्मयाभिरुचीचे विहंगआवलोकन
 १४. वि.अं.कानोले : मुकुंदराजाची अंबानगरी कोणती ?
 १५. हंसराज जाधव : महानुभावांची आख्यानकाव्ये

डॉ. बाबासोहब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद

बी.ए.तृतीय वर्ष अभ्यासक्रमाकरिता

शैक्षणिक वर्ष जून २०१५ पासून लागू

सत्र पाचवे

अभ्यासपत्रिका - १२ वी - प्रकल्प कार्य भाग ०१

उद्दिष्टे :

- १) वाचन लेखन कौशल्याचा विकास
- २) समीक्षणात्मक दृष्टीचा विकास
- ३) संशोधनात्मक दृष्टीचा विकास

अध्ययन-अध्यापन प्रक्रिया

१. लेखन कौशल्य

प्रकल्पाचे स्वरूप

१. भाषा, साहित्य, साहित्येतिहास, साहित्यशास्त्र, भाषाविज्ञान इ. विषयाचे आकलन करून प्रकल्पाचे लेखन करणे.
२. संबंधित विषय शिक्षकाच्या मार्गदर्शनानुसार विषयाची निवड करणे.
३. प्रकल्प कमीत २५ व जास्तीत जास्त पृष्ठांचा ४० पृष्ठांचा टंकलिखित केलेला असावा.
४. प्रकल्प कार्य स्पायरल बाईंडिंग करून सादर करण्यात यावा.
५. प्रकल्पाचे मूल्यांकन संबंधित अध्यापकाच्या मार्गदर्शनानुसार असावे.
६. प्रकल्प कार्य पूर्ण करून दुसऱ्या सत्रात सादर करावा.

भाऊसाहेब बिराजदार वरिष्ठ महाविद्यालय, बलसुर

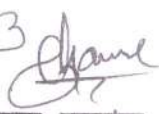
ता. उमरगा जि. उस्मानाबाद

प्रमाणपत्र

प्रमाणित करण्यात येते की, काळे अनिशी व्याभाजी यांनी मराठी राष्ट्रीय विद्या या विषयावर आपले प्रकल्प कार्य माझ्या मार्गदर्शना खाली डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ औरंगाबाद संलग्नित भाऊसाहेब बिराजदार वरिष्ठ महाविद्यालय, बलसुर ता. उमरगा जि. उस्मानाबाद या ठिकाणी मराठी विषयासाठी पूर्ण केले आहे.

हे प्रकल्प कार्य वार्षिक परिक्षेमध्ये प्रस्तुत करण्यासाठी संमती देण्यात आली आहे.

स्थळ :- बलसुर

दिनांक :- 05/03/23

विभाग प्रमुख

प्रा. चौरे के. डी.


PRINCIPAL
प्राचार्य
Bhauasaheb Birajdar Sr. College
Balsoor Tal. Umarga Dist. Osmanabad
डा. चंद्रकेश एस. डी.

भाऊसाहेब बिराजदार वरिष्ठ महाविद्यालय, बलसुर


ता. उमरगा जि. उस्मानाबाद

प्रमाणपत्र

प्रमाणित करण्यात येते की, नेलवोडे वैजवी देविदास यांनी रॉल मीराबाई या विषयावर आपले प्रकल्प कार्य माझ्या मार्गदर्शना खाली डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ औरंगाबाद संलग्नित भाऊसाहेब बिराजदार वरिष्ठ महाविद्यालय, बलसुर ता. उमरगा जि. उस्मानाबाद या ठिकाणी मराठी विषयासाठी पूर्ण केले आहे.

हे प्रकल्प कार्य वार्षिक परिक्षेमध्ये प्रस्तुत करण्यासाठी संमती देण्यात आली आहे.

स्थळ :- बलसुर

दिनांक :- 10/03/23

विभाग प्रमुख

प्रा. चौरु के. डी.


PRINCIPAL
Bhauasaheb Birajdar Sr. College
Balsour, Orngad Dist, Usmanabad

भाऊसाहेब बिराजदार वरिष्ठ महाविद्यालय, बलसुर

ता. उमरगा जि. उस्मानाबाद

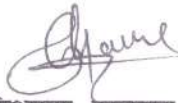
प्रमाणपत्र

प्रमाणित करण्यात येते की, Subhes Ashapak Hajimatang यांनी ~~मुद्रण / प्रवण प्राध्यम~~ या विषयावर आपले प्रकल्प कार्य माझ्या मार्गदर्शना खाली डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ औरंगाबाद संलग्नित भाऊसाहेब बिराजदार वरिष्ठ महाविद्यालय, बलसुर ता. उमरगा जि. उस्मानाबाद या ठिकाणी मराठी विषयासाठी पूर्ण केले आहे.

हे प्रकल्प कार्य वार्षिक परिक्षेमध्ये प्रस्तुत करण्यासाठी संमती देण्यात आली आहे.

स्थळ :- बलसुर

दिनांक :-


विभाग प्रमुख

प्रा. चौरे के. डी.


PRINCIPAL
Bhauasaheb Birajdar Sr. College
Balsoor ~~ता. उमरगा जि. उस्मानाबाद~~

SUGGESTED CRITICAL READING:

Sing, K.K. *Indian English Poetry After Independence*. Book Enclave. Jaipur: 2012.

Gopal, N.R. and Sachar, Suman. *Indian English Poetry and Fiction: A Critical Evaluation*. Atlantic Publishers and Distributors. Delhi: 2000.

Vaja, Iros. *Myths in Girish Karnad's Plays: A Critical Study*. Paradise Publishers. Jaipur: 2010.

Naik, M.K. "The Limit of Human Power: A Comparative Study of Tughlaq...". *Studies in Indian English Literature*. Sterling Publisher Pvt. Ltd. New Delhi:1987.

PAPER NO.XVI: PROJECT WORK ON HISTORY OF ENGLISH LITERATURE (MAIN) (from Renaissance Age to the Age of T.S. Eliot)

The students have to submit their projects to the concerned teacher for assessment.

PRESCRIBED TEXT BOOK:

Sampson, George. *The Concise Cambridge History of English Literature*. Third Edition. Cambridge University Press. New Delhi: 2014.

2nd January 2015
University Campus


Chairman
Board of Studies in English

Shetkari Shikshan Prasark Mandal Sanchalit
Bhausahab Birajdar Senior. College Balsoor,

Tq-Omerga

CERTIFICATE

This is certified that the project entitled John Bunyan's Pilgrims Progress: A Journey to Spirituality is submitted by Ku/Shri. Patwari Ramkrushna Rajendra For B.A.T.Y. Main English Project paper for the Academic year 2022-2023. His/Her work is satisfactory.



Research Supervisor
(Internal Examiner)

V.V. Jugtap
External Examiner



PRINCIPAL
Bhausahab Birajdar Sr. College
Balsoor Tq. Omerga Dist. Osmanabad